

**Анализ работы  
Районного Методического Объединения воспитателей  
по художественно-эстетическому развитию дошкольников**

1. Руководитель МО: Масленникова Татьяна Алексеевна
2. Число членов МО: 14
3. Проблема, над которой работало МО в течение 2024-2025 учебного года:  
«Проектная деятельность - как метод развития творческого воображения и фантазии дошкольников в изобразительной деятельности»

**1. Количественно-качественный анализ мероприятий**

Число мероприятий		Форма проведения	Дата и место проведения	Функция мероприятия			Уровень
По плану	Фактически проведены			Методологическая	Методическая	Обогащающая	
<b>4</b>	<b>3</b>	1. «Совещание» 2. «Семинар» 3. «Творческая мастерская» 4. « круглый стол»	<b>05.12.24</b> \д\с№2\ <b>11.02.25</b> \д\с№2\ <b>17.04.25</b> /Тагаевский д/с/	+			Средний
					+	+	+
					+	+	+

**2. Проведение открытых занятий**

№	ФИО педагога	Место проведения	Дата	Тема занятия	Уровень занятия			
					Оптимальный	Хороший	Допустимый	Критический
1.	Макарова Оксана Николаевна	МБДОУ Починковский д\с №2	11.02.25	«Поздравительная открытка»		+		
	Климина Татьяна Сергеевна	МБ ДОУ Тагаевский д\с	17.04.25	«Пасхальная композиция»		+		

**Выводы по сравнению с 2023-2024 уч. г.** Практических занятий было показано 2, планировалось в годовом плане работы 3. Уровень занятия отмечен на оптимальном и хорошем уровне. Занятие отличались нестандартностью, разнообразием, были сложными. Оценка деятельности МО за 2024-2025 уч. г. – «удовлетворительно».

#### 4. Состав МО

Состав МО		Образование			Уровень квалификации педагогов				
Данные на педагогов	Средний возраст педагогов	Высшее	Среднее профессиональное	Обучается в настоящее время		Нет категории	2-я категория	1-я категория	высшая
				ВУЗ	ССУЗ				

Начало учебного года	39	10	4	-		1	-	5	9
Конец учебного года	40	10	4	-		1	-	5	9

**5. Итоги аттестации педагогов в 2024 – 2025 уч. году:** 2 педагога подтвердили первую категорию, подтвердили высшую категорию 2 педагога.,.

**6. Итоги курсовой подготовки в течение 2024-2025 уч. года.**

7 педагогов прошли курсовую подготовку.

**7. Обобщающая оценка деятельности МО и его руководителя:**

В 2024-2025 уч. году МО воспитателей по художественно-эстетическому развитию дошкольников проводило работу по теме «Проектная деятельность - как метод развития творческого воображения и фантазии дошкольников в изобразительной деятельности»

По данной теме были запланированы открытые занятия, теоретические сообщения с просмотром презентаций.

Из запланированного удалось выполнить план на 75%(3 заседания). Сроки заседаний были сдвинуты из-за моего очередного отпуска и больничного листа. Учитывая огромное желание педагогов развиваться в заданном направлении, принимаю решение продолжить работу по изучению данной темы с внесением изменений в план.

Наиболее эффективной формой работы нашего МО является: «Мастер-класс» Отмечу отрицательный фактор, влияющий на возможность посещения и участия педагогов в заседаниях - это большая загруженность воспитателей с периферии. Есть большие трудности у некоторых педагогов с транспортом и массовая эпидемиологическая заболеваемость детей.

Работу МО за прошедший год считаю удовлетворительной. К своей работе, как руководителя МО, буду предъявлять больше профессиональных требований.

**Районное методическое объединение воспитателей  
по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста**

**ПРОТОКОЛ**

**№1**

05.12.2024

Председатель-Масленникова Т.А.

Секретарь-Свежкова А.А.

Присутствовали: 8 человек (57%)

**Совещание на тему:**

«Утверждение плана работы МО на 2024-2025 учебный год»

**План работы:**

1. Вступительное слово руководителя РМО: обсуждение и утверждение плана работы на учебный год

2. Сбор данных /формирование базы данных по педагогам участникам группы/

3. Сообщение «Развитие художественно-эстетических навыков детей через различные формы творческой деятельности»

**Выступили:**

По первому вопросу выступила руководитель районного методического объединения Т.А.Масленникова. Она ознакомила собравшихся с планом работы МО на 2024-2025 учебный год. Она озвучила цель и задачи работы, а также актуальность предложенной темы.

**Решили:**

Принять предложенный план без изменения. Приобрести и изучать методическую литературу по данной теме, соответствующую ФОП ДО.

**Выступили:**

По второму вопросу Татьяна Алексеевна обратилась к педагогам своевременно извещать об изменениях в личных данных.

**Решили:**

Принять информацию во внимание.

**Выступили:**

По третьему вопросу с сообщением на тему «Развитие художественно-эстетических навыков детей через различные формы творческой деятельности» выступила воспитатель МБ ДОУ Починковского д/с №6 Смагина О.В. О.В. выступила с презентацией, в ней пояснила теоретические основы художественно-эстетического развития дошкольников в ДОУ, задачи, приёмы и методы эстетического развития, условия для реализации данных задач. Очень подробно О.В. остановилась на видах художественно-эстетической деятельности дошкольников.

**Решили:**

Данный материал включить в разработку, использовать как методические рекомендации, особенно молодым специалистам.

Председатель

Секретарь

Т.А.Масленникова

А.А.Свежкова

**Районное методическое объединение воспитателей по  
художественно – эстетическому развитию детей дошкольного возраста**

**ПРОТОКОЛ**

**№2**

11.02.2025

Председатель – Т.А.Масленникова  
Секретарь – А.А.Свежова  
Присутствовали: 11 человек (78 %)

**Семинар на тему:**  
**«Педагогические условия развития творческой личности»**

**План работы:**

1. Открытый просмотр ОД
2. Сообщение с презентацией на тему: «Игровые технологии в изобразительной деятельности как средство развития творческих способностей детей»
3. Сообщение с презентацией на тему «Коллективное творчество в изобразительной деятельности как средство развития и воспитания дошкольников»

**Выступили:**

По первому вопросу воспитатель д/с №2 Макарова О.Н. провела открытое занятие для собравшихся педагогов в старшей группе д/с на тему «Поздравительная открытка». Занятие соответствует программному материалу .Воспитатель творчески подошла к решению задач. Использовала методы и приёмы, соответствующие программному содержанию занятия. Педагогами отмечена эмоциональность педагога и творческий подход.

**Решили:**

Занятие молодого специалиста соответствует требованиям, при возникающих трудностях следует обращаться за помощью к педагогам стажистам.

**Выступили:**

По второму вопросу было заслушено сообщение воспитателя МБ ДОУ д/с №3 Косоноговой М.А. на тему «Игровые технологии в изобразительной деятельности как средство развития творческих способностей детей». Следовало отметить , Марина Александровна педагог - стажист, и с огромным желанием и старанием подошла к подготовке материала. Педагогами отмечено, что материал изложен грамотно, соответствует программе. Огромный опыт работы М.А. пойдёт в помощь молодым специалистам. Педагоги выразили отгромное спасибо М.А. за трансляцию своего педагогического опыта и пожелали успехов в работе и творческих достижений.

**Решили:**

Принять информацию во внимание и помогать молодым специалистам в педагогической деятельности.

**Выступили:**

По третьему вопросу было заслушано сообщение воспитателя МБ ДОУ Починковского д/с №3 Зимнюховой М.А. на тему «Коллективное творчество в изобразительной деятельности как средство развития и воспитания дошкольников». В своем сообщении М.А. выразила мысль, что коллективное творчество является огромным звеном в развитии творческих способностей детей. В ней проявляется взаимопомощь, взаимовыручка и просто помочь, а также развивает фантазию и воображение детей. Кроме того, помогает детям раскрыть свои проявления к творчеству. М.А. представила несколько коллективных творческих работ и проанализировала их.

**Решили:**

Использовать технику коллективного творчества в целях развития творческих способностей детей.

Председатель  
Секретарь

Т.А.Масленникова  
А.А.Свежова

**Районное методическое объединение воспитателей по  
художественно – эстетическому развитию детей дошкольного возраста**

ПРОТОКОЛ

№3

17.04.2025

Председатель – Т.А.Масленникова  
Секретарь – А.А.Свежова  
Присутствовали: 6 человек (42 %)

Мастер-класс на тему: «Игровые технологии в изобразительной деятельности как средство развития творческих способностей детей»

**План работы:**

1. Открытый просмотр ОД
2. Доклад- презентация на тему: «Использование интерактивной песочницы и интеактивного стола в художественно-эстетическом развитии дошкольников»
3. Презентация опыта на тему «Опорные схемы и таблицы в развитии детского изобразительного творчества»

**Выступили:**

По первому вопросу воспитатель МБ ДОУ Тагаевского детского сада Климина Т.С. представила педагогам открытый просмотр ОД по художественно=эстетическому развитию в старшей группе согласно тематическому планированию на тему «Пасхальная композиция». Занятие проведено с соблюдением всех норм: воспитатель следила за посадкой детей, своевременно проведена физкультминутка, соответствующая теме занятия, рабочие места детей организованы . Педагоги отметили творческий подход педагога к направлению детей на заданную тему, большую предварительную работу и наглядный материал.

**Решили:**

Педагоги с активной радостью возьмут поданный материал Татьяны Сергеевны в свои методические копилки.

**Выступили:**

По второму вопросу слайдовая презентация на тему «Использование интерактивной песочницы и интеактивного стола в художественно-эстетическом развитии дошкольников» выступила воспитатель МБ ДОУ Байковского детского сада Пятакова О.В. Она подробно представила актуальность данного вопроса. О.В. рассказала о современных технологиях в изобразительной деятельности. Отметила интерес детей к современным технологиям. Но имеются и трудности - не всегда есть доступ к сети Интернет. Воспитателю приходится использовать личные ресурсы. На примере своей группы О.В. представила предметно-развивающую среду. Педагогами отмечено активное участие родителей и практическая работа педагога по направлению.

**Решили:**

Использовать современные технологии в своей профессиональной деятельности.

**Выступили:**

По третьему вопросу мастер-класс на тему «Опорные схемы и таблицы в развитии детского изобразительного творчества» выступила воспитатель МБ ДОУ Маресьевского детского сада

Королёва Т.И. Основное содержание сообщения заключается в том, что детская зрительная память и мышление должны взаимодействовать. Т.С. подчеркнула важность влияния созидательной деятельности на личностное развитие ребёнка. Использование опорных схем и таблиц позволяет концентрировать внимание детей. Использовать такие схемы можно и в свободной творческой деятельности, давая тем самым детям учиться читать алгоритмы. Собравшиеся педагоги отметили большой объём и интересное содержание подготовленной информации.

**Решили:**

Данная педагогическая технология стимулирует детей к сосредоточенности, чёткости действий, но и оставляет пространство для проявления творческой фантазии.

Председатель  
Секретарь

Т.А.Масленникова  
А.А.Свежкова